

Василеві Голобородьку присвячую

метелик спершу сів на крісло, потім — на плече  
на мене ніби задивився бо про нього щось пишу —  
мов чує почерк що вагається на клаптику паперу  
і скрегіт олівця що недописане доорює  
мов розуміє форму місце значення кожної букви  
що в необхіднім слові як і в тих що непотрібні

але по правді він лиш скоса споглядав  
пожовклу квітку що своїм обманним запахом  
нашіптує нові сади далеко медяніші простори  
що в цьому передсмертнім запаку востаннє  
спалахує розпачливо  
аби із кимсь бодай гідніше вмерти

: з плеча метелик раптом пурхнув  
і полетів  
на квітку сісти —  
за менш як три секунди  
у ній і з нею щез  
а я в ту саму ж мить забув  
про що й кого писав.