

Проснувсь опівночі вельможа*;
З дубового піднявся ложа,
Почервонів як рак.
«Так, так! Так, так!
В городі жінка і — співак».

Ще раз в вікно зирнув. «Повія!
Знайшла голубка соловія.
Нехай же їх смага!
Га-га! Га-га!
Тут мало, мало батога!

Така нечувана зневага,
Вельможна пані і бродяга,
Мандрований співець.
Хоч я старець,
Зроблю цим любощам кінець!

Великий гріх, велика кара
Буде. Від мої честі вара!
Попам'ятає всяк...
На гак! На гак!
Вельможна пані і співак!»

.....

* Мотив з німецької легенди; лиш мотив. (Прим, автора).

Текст наводиться за збірником [«Богдан Лепкий. Поезії»](#), 1990 . [Цикл «Ти знов ідеш до мене»](#);

Криниця кохання. Поема написана за мотивом повісті Г. Келлера «Острів самотності». Вона перегукується з баладою А. Міцкевича «Чати». Подаємо за книгою «Писання. Т. I». Келлер Готфрід (1819—1890) — швейцарський німецькомовний письменник, твори якого пройняті романтичним світосприйманням.