

Чи знаєш край, де кров, як море, ллється,  
Куди не глянь — стоїть при гробі гріб.  
Дитина, ніби квіт, нім розів'ється,  
Змарніє з зимна, голоду, хворіб, —  
Чи знаєш край цей?  
О, туди, туди  
Хотіла б я з тобою, милий, йти!

Чи знаєш дім? Давно в нім не палиться  
Огонь в печі; посеред білих стін  
Давно ніхто не плаче й не сміється,  
Як гріб, німий стоїть у полі він.  
Чи знаєш дім цей?  
О, туди, туди  
Хотіла б я з тобою, милий, йти!

Чи знаєш храм? Сторощені ікони,  
Осквернений, сплюгавлений престіл.  
Мовчить дзвіниця, бо забрали дзвони,  
А з бані хрест впав у траву, на діл.  
Чи знаєш храм цей?  
О, туди, туди  
Хотіла б я з тобою, милий, йти!

Чи знаєш школу? Діти, пташенята,  
Тиняються попід чужі плоти,  
Бо школа ворогом тепер зайнята,  
А вчительку замучили кати.  
Чи знаєш школу?  
О, туди, туди  
Хотіла б я з тобою, милий, йти!

Чи знаєш полк? В рушницях куль немає,  
Немає хліба, одягу, чобіт.  
Та що йому? Він край обороняє  
Від ворогів, а ворогом — весь світ.

Чи знаєш полк цей?  
О, туди, туди  
Хотіла б я з тобою, милий, йти!

Вецлар, квітень, 1920

---

Текст наводиться за збірником [«Богдан Лепкий. Поезії», 1990](#) . [Цикл «Ти знов ідеш до мене»](#);

*Наш мінйон.* Твір написаний за мотивом вірша Гете «Мінйон» («Ти знаєш край, де цитриновий цвіт»). Мінйона — таємнича дівчина, що супроводить німецьких акторів, втілює тугу за ідеалом. Гетевська символіка у вірші Лепкого переосмислена, набула драматичного звучання. Подаємо за книгою «Писання. Т. I».