

[1]

Нічка тиха і темна була.  
Я стояла, мій друже, з тобою;  
Я дивилась на тебе з журбою,  
Нічка тиха і темна була...

Вітер сумно зітхав у саду.  
Ти співав, я мовчазна сиділа,  
Пісня в серці у мене бриніла;  
Вітер сумно зітхав у саду...

Спалахнула далека зірниця.  
Ох, яка мене туга взяла!  
Серце гострим ножем пройняла.  
Спалахнула далека зірниця...

---

#### Примітки

Джерело : Леся Українка. Зібрання творів у 12 тт. — К. : Наукова думка, 1975 р., т. 1, с. 117.

«Мелодії» вперше надруковано як цикл з дванадцяти поезій у збірці « [Думи і мрії](#) », Львів, 1899, стор. 47 — 53. Дата спільна для всього циклу — 1893 — 1894. Збереглася частина чистового автографа циклу — ІЛШ, ф. 2, № 677 (перші шість поезій).

Лише одна поезія циклу — «Хотіла б я піснею стати» — була надрукована в журн. «Зоря», 1894, № 2, стор. 35 — 36. Крім чистового автографа (№ 677), збереглися ранні автографи таких поезій: «Нічка тиха і темна була...» (ІЛШ, ф. 2, № 11, стор. 77, під

назвою «Нічна мелодія», і ІЛІШ, ф. 2, № 701, під назвою «Nocturne»); «Не співайте мені сеї пісні...» (ІЛІШ, ф. 2, № 11, стор. 79); «Горить моє серце, його запалила...» (ІЛІШ, ф. 2, № 11, стор. 80); «Знов весна і знов надії...» (ІЛІШ, ф. 2, № 11, стор. 80); «Дивлюсь я на яснії зорі...» (ІЛІШ, ф. 2, № 11, стор. 83); «Стояла я і слухала весну...» (ІЛІШ, ф. 2, № 11, стор. 84); «Давня весна» (ІЛІШ, ф. 2, № 11, стор. 81 — 83); «У чорную хмару зібралася туга моя...» (ІЛІШ, ф. 2, № 678).

Подається за збіркою «Думи і мрії» з урахуванням авторських виправлень, внесених в текст циклу під час підготовки його для передруку у київському виданні збірки «На крилах пісень» 1904 р.